



OSCAR® Qualifying Festival
Academy of Motion Picture Arts and Sciences

EFFE

ISKED

25

ULUSLARARASI
İZMİR KISA FİLM
FESTİVALİ
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

11~17
Kasım
November



ALTIN KEDI ÖDÜLLERİ | GOLDEN CAT AWARDS

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



TÜRKİYE KREATİF
ENDÜSTRİLER
MECLİSİ



İzmir Kısa Film Festivali Ekibi

İzmir Short Film Festival Crew

Yusuf Saygı
Festival Direktörü

Gülen Gözkara Saygı
Genel Koordinatör

Umut Can Türkmen
Program Küratörü

Gökhan Aziz Öztürk
Görsel İletişim

Fırat Turgut
Etkinlik Koordinatörü

Batıgün Sarıkaya
Moderatör

Musab Gündoğdu
Ulaşım Koordinatörü

Vedat Buz
Gösterim Koordinatörü

Ali Çakır
İzmir Film Lab

Cem Egemen Gürsoy
Gösterim Sorumlusu

Can Doğan
Teknik Koordinatör

İrem Yıldız
Sosyal Medya

Cansen Dural
Sosyal Medya

Betül Arslan
Festival Gönüllü

Meryem Tavan
Festival Gönüllü

Kaan Bağcı
Afış Tasarım

Türkiye'nin en uzun soluklu sinema organizasyonları arasında yer alan İzmir Kısa Film Festivali bu yıl çeyrek asırlık bir geçmişe imza atmanın gururunu yaşıyor.

Türkiye'de ilk uluslararası ödülü veren, Oscar Qualification sertifikasyonu ile dünya genelinde bu özelliğe sahip olan 120 festival arasında yer alan, gösterimlerin yanı sıra proje destekleme bölümleri ile kısa filmlerin hayat bulmalarına destek olan, sürdürülebilir film üretimi konusunda Türkiye'de ilk farkındalık eğitimlerini yapan ve izleyicisi ile birlikte büyüyen, gelişen İzmir Kısa Film Festivali bu yıl da alışlagelmiş tarihi ve gösterim mekanlarında İzmir'in en büyük sinema markası olarak 11-17 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilecek.

Ne mutlu ki 25 yıllık sinema kültürümüz bize festivallerin en büyük unsurlarından birisinin izleyiciler olduğunu gösterdi ve sürekli izleyici dostu işler gerçekleştirmeye ve geliştirmeye çalıştık. Önümüzdeki zaman diliminde de İzmir'de seyircilerine saygılı, onlarla birlikte gelişen ve seyircileri ile övünen festivallerin gerçekleştirilmesi en büyük dileğimizdir. Umarım son 1 ayda İzmir'de gerçekleştirilen 8 sinema organizasyonu da aynı şekilde düşünmekte ve kendi gelişimlerinin odağına İzmirli izleyicileri koymaktadırlar.

Güzel bir festival olması dileği ile.

Among Turkey's longest-standing cinema organizations, the İzmir Short Film Festival celebrates the pride of marking its quarter-century milestone this year.

As the first festival in Turkey to award an international prize and one of the 120 festivals worldwide with Oscar Qualification certification, festival not only screens films but also supports the creation of short films through project support sections within the festival. The festival was the first in Turkey to introduce sustainability awareness in film production and has grown and evolved together with its audience. Once again, this year, the İzmir Short Film Festival will take place on its customary dates and in familiar venues as İzmir's largest cinema brand from November 11-17.

We are proud that our 25 years of cinematic culture have shown us that one of the most significant elements of festivals is the audience, and we have continuously worked to create and develop audience-friendly initiatives. Our greatest wish for the future is to see festivals in İzmir that respect their audiences, evolve alongside them, and take pride in their participation. Hopefully, the eight film organizations held in İzmir over the past month share this same vision and place İzmir's audience at the center of their growth.

Wishing for a wonderful festival.

Yusuf Saygı

İzmir Kısa Film Festivali Direktörü
İzmir Short Film Festival Director



25 ULUSLARARASI İZMİR KISA FİLM FESTİVALİ
INTERNATIONAL İZMİR SHORT FILM FESTIVAL

ULUSAL PANORAMA NATIONAL PANORAMA



Tat ve Koku

Yönetmen Director: **Şenol Çöm**

Tat ve Koku: Pandemide Seks başlıklı karikatürüne 'müsteahcenlik' suçlamasıyla açılan dava ve sonrasında yaşananlar, karikatürist Zehra Ömeroğlu ile yapılan röportaj aracılığıyla izleyiciye aktarılıyor.

In the documentary film titled Taste and Smell: The lawsuit filed against her cartoon titled 'Sex in the pandemic' on the charge of 'obscenity' and what happened afterwards is conveyed to the audience through an interview with cartoonist Zehra Ömeroğlu.



Kutsal Cumartesi

Yönetmen Director: **Ömer Nusret Tanır**

Kayınbiraderi Mustafanın hapiste olmasından dolayı kendini suçlu hisseden resepsiyonist Yasin, onu kurtarmak için fazla mesai yapmaktadır. Bu mesailerden birinde şüpheli bir polis memuru ve sarhoş bir genç kız gelir. Polis memuru kıızı bir odaya yerleştirmek ister ve daha sonra yetkisini kullanarak zorla odaya girer. Zaman geçtikçe otel personeli arasındaki ilişkilere tanık oluruz. Gece boyunca gerilim artar. Polis memuru otden ayrılır. Sabah odayı kontrol eden Yasin, genç kıızı çıplak ve kanlar içinde bulur. Ayrıca kıızın para dolu bir çantası olduğunu da fark eder. Parayı alıp almamak arasında kalan Yasin, birden genç kıızın ömediğini fark eder.

The receptionist Yasin, who feels guilty for his brother-in-law Mustafa being in prison, works overtime to help free him. During one of these shifts, a suspicious police officer and a drunk young girl arrive. The officer wants to place the girl in a room and later uses his authority to forcefully enter the room. As time passes, we witness the relationships among the hotel staff. Tension builds throughout the night. The police officer leaves the hotel. In the morning, Yasin checks the room and finds the young girl naked and covered in blood. He also discovers that she has a bag full of money. Torn between taking the money or not, he suddenly realizes the young girl is not dead.



Vazgeçmeyenler

Yönetmen Director: **Eren Aybars Arpacık**

Vazgeçmeyenler belgeseli, Türkiye'yi sarsan 6 Şubat'taki büyük depremin üzerinden geçen bir yılın ardından bölgede yaşayan insanların hayatlarına odaklanıyor. Belgesel, Antakya, Iskenderun, Kahramanmaraş ve Malatya'da umutlarını yeniden canlandırmaya çalışan ve yaşadıkları topraklardan vazgeçmeyen insanların hikâyesini anlatıyor.

The Persistent documentary focuses on the lives of people living in the region after one year the great February 6 earthquake that shook Turkey. The documentary tells the story of people who try to revive their hopes in Antakya, Iskenderun, Kahramanmaraş and Malatya and do not give up on the lands they live in.